

PRIMI PASSI SUL PALCO

LABORATORIO PROPEDEUTICO ALL'ATTIVITA' TEATRALE

METODOLOGIA

Il teatro è un'arte espressiva che permette di comunicare al pubblico i propri pensieri e le proprie emozioni utilizzando tutte le abilità fisiche e intellettive che fanno parte del bagaglio di conoscenze di ogni individuo: il linguaggio verbale, i linguaggi onomatopeici (grammelot), i gesti corporei, le azioni mimiche, il teatro di figura (burattini, ombre cinesi, etc.), il canto, la danza, etc.

Esercizi ed azioni sceniche teatrali sono un'opportunità di condividere esperienze, conoscenze e abilità con altre persone, in un contesto sociale di reciproco scambio. Il gruppo, inoltre, acquisisce forza nel perseguire obiettivi comuni, come la realizzazione di uno spettacolo.

Teatrulla ha sviluppato una metodologia teatrale specifica per bambini e ragazzi che ha come perno fondante IL GIOCO. IL GIOCO è il principale strumento di comunicazione dei bambini per questo Teatrulla ha unito le peculiarità del gioco con quelle del teatro creando un interessante e funzionale metodo teatrale a misura di bambino. I punti fermi sui quali si basa la nostra metodologia sono i seguenti:

- **Divertimento e benessere**

giocare al teatro e col teatro sentirsi a proprio agio in ogni situazione.

- **Ambientazioni fantastiche**

come insegnano i bambini ogni oggetto che ci circonda può magicamente trasformarsi dare il via a personaggi e mondi sempre nuovi. In questo modo il teatro non è più solo un gioco ma una palestra per l'immaginazione. - **Stimolo a crescere**

potenziamo insieme le capacità espressive ed esaltiamo le abilità individuali.

- **Uno spazio per tutti**

ogni bambino deve sentirsi libero di esprimere le proprie idee e paure senza sentirsi giudicato e senza giudicare.

OBIETTIVI

Il laboratorio ha come obiettivo il "benessere" del gruppo attraverso la crescita del singolo. Le letture di fiabe e favole narrate dall'animatore sono il fulcro degli incontri.

L'animatore sottolineerà alcune parti del racconto con azioni mimiche e sonore ed inviterà i bambini ad imitarlo, ricreando azioni teatrali spontanee e corali.

Una volta creato un ambiente sereno e divertente ci si dedicherà al singolo, con l'obiettivo di coltivare le capacità espressive ed interpretative individuali.

OPERATIVITA'

Durante gli incontri si proporranno attività ludico-espressive che affronteranno diversi argomenti quali: l'uso creativo dello spazio scenico, del corpo, della voce, degli oggetti e dei costumi, espressione corporea, ritmicità, drammatizzazione. Il laboratorio potrà seguire un tema concordato con gli insegnanti così da rendere più affascinante e divertente la proposta teatrale.